

D&D

DOM I DIZAJN NEDJELJNOG JUTARNJEG

BROJ 50
STUDENI 2015.
GODINA V.

FOTOPRIČA

87 'must have' komada
s hrvatskim potpisom



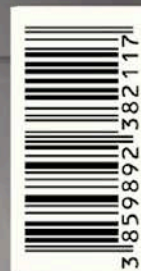
NAGRADNI NATJEČAJ

50 nagrada
za 50. broj,
od perilice
do nakita



najljepši interijeri

EKSKLUZIVNO VAS VODIMO U PENTHOUSE MAJE
ŠUPUT U ZAGREBU, ŠTAN NA RABU KOJI JE UREDILA
SLIKARICA MIRNA SISUL I MODERNU KUĆU NA BRAČU



Odabrali ste najbolje iz D&D-a!

U povodu slavljeničkog, 50. broja organizirali smo natječaj 'The Best of D&D' i odluku o najboljim interijerima u Hrvatskoj prepustili svojim čitateljima. Evo što su odlučili...

U POSJETU...

Urbana stilska preobrazba s dozom luksuza

Pjevačica Maja Šuput ekskluzivno nam je otvorila vrata svog doma u koji se uvijek rado vraća nakon koncerata i putovanja. Njezin je etažni penthouse doživio veliku promjenu zahvaljujući projektu dizajnersko-arhitektonskog dvojca Petljak - Valčić iz studija Stairwell & Loft

PIŠE **MARJANA GALOVIĆ** SNIMA **DUŠKO VLAOVIĆ**



PROFIL

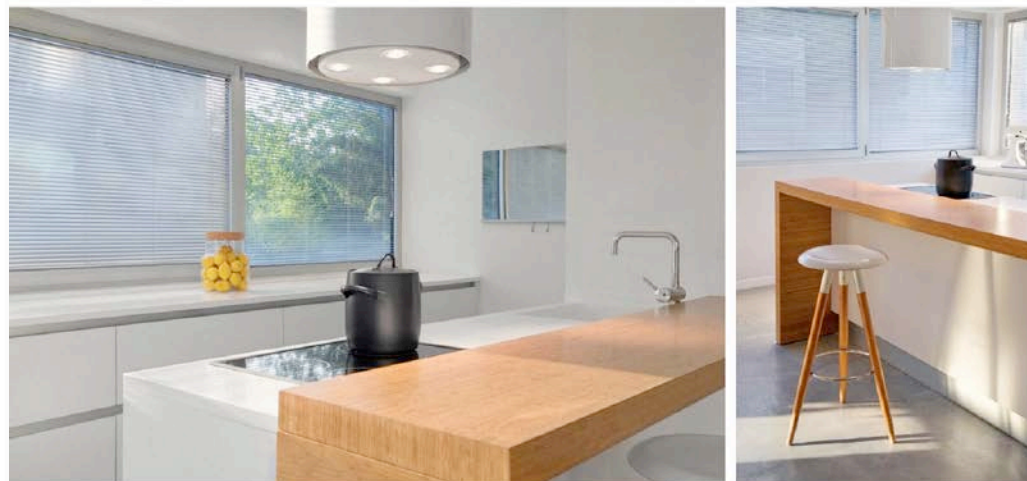
INFO: dvoetažni penthouse površine 180 kvadrata
LOKACIJA: podspljemska zona, Zagreb
VLASNICA: Maja Šuput
PROJEKT: dizajner interijera Boran Petljak i arhitekt Paulo Valčić
KONTAKT: www.stairwellandloft.com



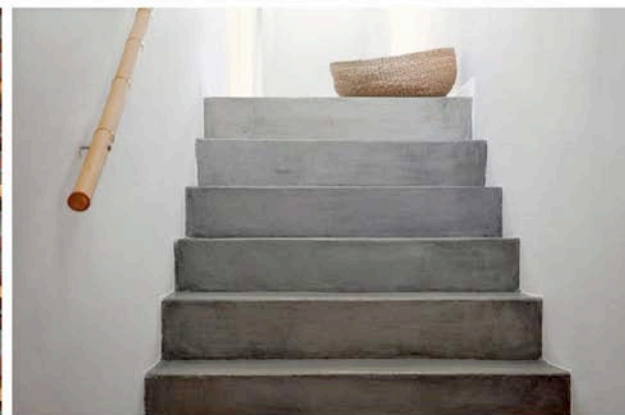
Htjeli bismo ostati anonimni. Da samo znate koliko puta smo čuli ovu rečenicu. Naravno, nama je važnije čitateljima pokazati lijepe interijere, nego objaviti tko u njima živi, ali često tek kad znate tko živi u nekom prostoru, cjelokupna priča postaje zaokružena jer toplinu i karakter nekom prostoru daju upravo ljudi koji u njemu žive. Zato smo ovaj mjesec jako sretni što nam je poznata pjevačica Maja Šuput otvorila vrata svojeg novouređenog stana i dozvolila nam da vam ga predstavimo. Suradnja na projektu počela je kada se Maja obratila autorskom dvojcu - dizajneru interijera Boranu Petljaku i arhitektu Paulu Valčiću i njihovu timu iz zagrebačkog studija za arhitekturu i dizajn interijera Stairwell&Loft, sa željom da napravi detaljni makeover stana u kojem zbog svojih učestalih izbjivanja tek rijetko boravi.

- Angažirala sam studio čiji rad dugo pratim kroz lifestyle portale i magazine, a u čijem sam se urbanom razmišljanju o interijeru nekako i sama pronašla. Brzo smo našli zajednički jezik, a stan je zabljesnuo u novom svjetlu dok mene uopće nije bilo doma. Vratila sam se s puta i imala što vijetiti - objašnjava pjevačica oduševljena krajnjim rezultatom.

Dvoetažni stan od 180 četvornih metara smješten je na vrhu urbane vile u podsijemskoj zoni. Donja etaža rezervirana je za dnevni dio, cjelinu koja se sastoji od prostranog dnevnog boravka s izlazom na manju loggiu, radnog prostora, blagovao-nice i kuhinje. Svi su prostori međusobno povezani, oslobođeni pregradnih zidova i vrata, a u stan prodire prirodno svjetlo kroz velike prozore na sve četiri strane svijeta. Intimni je dio stana odvojen na gornjoj etaži, gdje se nalaze spavaća soba, prostrana walk-in garderoba sa stolom za



Ideja je da prostor bude koloristički prigušen, topao i ugodan te **da odiše ekskluzivnom atmosferom**



Bijelu **dvolinijsku kuhinju minimalističkog dizajna** krasi tek barske stolice iz BoConcepta te staklena zdjela s plutenim poklopcem dizajnerice Ilse Crawford

Krevet je presvučen posteljinom Ralph Lauren, a uz njega su stolić i lampa iz Zara Home kolekcije. Osim spavaće sobe, pjevačica obožava i walk in garderobu

šminkanje, kupaonica i velika uzdužna loggia koja se proteže duž čitave etaže.

Zanimalo nas je što na suradnju kažu arhitekt i dizajner.

- Posebnih zahtjeva Maja nije imala, mit vodilja je bila temeljna promjena izgleda stana, a kako i sama prati trendove u svijetu interijera i arhitekture, željela je svoj životni prostor ispuniti bezvremenskim klasicima dizajna, ali i nekim suvremenim ikoničnim komadima namještaja o kojima je dosad samo čitala u magazinima - govori nam Boran Petljak.

- Jedina Majina želja bila je da novi interijer bude koloristički prigušen, topao i ugodan, no da ujedno odiše i ekskluzivnom atmosferom - objašnjava dizajner, a arhitekt Paulo Valčić dodaje kako nije bilo puno velikih zahtjeva u samom tlocrtu.

Srušen je tek pregradni zid između spavaće sobe i garderobe, čime je stvoren Majin kutak za opuštanje. Tu je svoje mjesto našao udoban bijeli naslonjač pod imenom Bear Chair kojega je pedesetih godina prošlog stoljeća dizajnirao Hans J. Wegner, a koji uz smeđi drveni Eames stolić čini idealno mjesto za čitanje i uživanje - objašnjava.

- Što se tiče spavaće sobe, na postojeći krevet dali smo izraditi metalnu konstrukciju za baldahin, a krevet je presvučen posteljinom Ralph Lauren. Umjesto noćnog ormarića odabrali smo metalni stolić iz

Zara Home kolekcije iz koje smo nabavili i staklenu svjetiljku s velikim bijelim sjemenom. S druge strane kreveta Maja je poželjela crnu podnu Arne Jacobsen lampu - kaže Boran Petljak.

Dnevni boravak lišen je suvišnih detalja, a oplemenjen je tek s dva ulja na platnu i originalnim svijećnjakom Majina omiljenog produkt dizajnera Toma Dixona, kao i velikom Flos Taccia stolnom lampom. Svijetla kutna garnitura iz serije B&B Italia uz Eamesov eliptični stolić i drvenu Eames Plywood stolicu čini skladnu cjelinu.

Bijelu kuhinju minimalističkog dizajna krasi tek barske stolice iz BoConcepta te staklena zdjela s plutenim poklopcem nagrađivane dizajnerice Ilse Crawford. Uz skupocjene dizajnerske komade Maja je na prijedlog svojeg dizajnera interijera i arhitekta skladno uklopila i poneke detalje iz Ikea.

Prostor blagovaonice smjestio se tik uz kuhinju, a naglašen je tek stepenicom u betonskom podu. Uz masivni drveni stol, projektanti su odabrali kombinaciju Eero Saarinen stolca, zatim crnog Eames, bijelog žičanog Harry Bertota i plastičnog Tulip stolca.

- Kad sam se upuštala u preuređenje stana, svi su me upozoravali koliko je to naporan proces koji će me koštati živaca. Od prvog susreta s dizajnerom interijera i



arhitektom do krajnjeg rezultata prošlo je dosta vremena, ali živci su sačuvani - smije se pjevačica i dodaje kako je namještaj dolazio iz svih krajeva svijeta.

Zbog toga smo neke komade dugo čekali, a još mi često Boran nenajavljeno pokuca s nekim novim komadom namještaja, ostavi ga par dana kod mene i onda odlučimo koliko nam je sjeo na svoje mjesto. Moglo bi se reći da stan i dalje stalno mijenja svoj izgled, što me iz dana u dan iznimno uveseljava, pa se često žurim doma s puta - kaže Maja, a mi primjećujemo da je mirnoća stana u maloj suprotnosti s njezinim energičnim karakterom.

- Pa u pravu ste, ali došlo je vrijeme promjena u mom životu, kada sam poželjela potpuno transformirati prostor u kojem živim i učiniti ga smirenim i toplim domom, mojom oazom nakon napornog dana i brojnih nastupa. Mislim da je to smisao i definicija doma i da smo u tome uspjeli - zaključila je Maja.

