

LIVING

Dom&Vrt

NAMJEŠTAJ PO MJERI DJEČJE SOBE

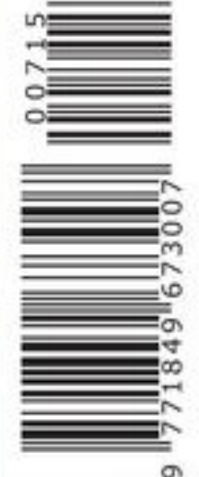
Pripremite na vrijeme sobu za svoje mališane. Donosimo najnovije modele i trendove

ZAVIRITE U
PREDIVAN
ZAGREBAČKI STAN
KOJI NEODOLJIVO
PODSJEĆA NA
LONDONSKE
INTERIJERE

IDEJE
200
PRIJEDLOGA ZA
UREĐENJE DOMA
U LJETNIM
DANIMA

BROJ 5
KOLOVOZ 2015.
14 KN

PRINTED IN CROATIA



INSPIRACIJA

koja oduševljava

Plus: Duje Kaliterna – arhitekt koji spaja nespojivo

• EDITORIJAL – MEDITERANSKI STILOVI • MAKE OVER TEKSTILOM • NAJLJEPŠE LJETNE CVJETNICE •
VRIJEME ZA DOMAĆU ZIMNICU • SLADOLED PRIPREMITE SAMI • UZGOJ POVRČA NA BALKONU

LUKSUZ NA ŠALATI

Riješići: MIRELA KRUHAK
Slike: DUŠKO VLAOVIĆ

Gradanski štih

Prepoznatljiva
karakteristika zagrebačkih
gradanskih stanova
građenih početkom 20.
stoljeća su prekrasna
unutarnja vrata

INFO:
Stan u Zagrebu,
120 četvornih metara
**ARHITEKT
I DIZAJNER:**
Paulo Valčić i Boran
Petljak

Atmosferu za hladnijih dana
zagrijava i otvoreni kamin
građen od opeke, omiljenog
tradicijskog materijala



Za ložište kamina iskoristene su cigle od srušenih pregradnih zidova, a gusnati radijatori zasjenjeni su maskama s ispunom od ratana kako bi se savršeno uklopili s kompozicijom kamina

Kuhinjski elementi napravljeni su po mjeri i skici dizajnera Borana Petljaka. Uz njih su uklopljeni svi potrebni aparati i pomagala potrebni u suvremenom načinu života

uksuzni stan na atraktivnoj zagrebačkoj Šalati građen je 40-ih godina prošlog stoljeća. Njegov interijer slijedio je sve uzuse tadašnjeg graditeljstva i stila stanovanja. No vrijeme je učinilo svoje i s novim vlasnikom došlo je vrijeme za kvalitetnu adaptaciju. Želja nove vlasnice 120 četvornih metara bila je osmisliti prostor koji će poštovati tradiciju, ali i odisati toplom, ugodnom atmosferom. Taj posao povjerila je zagrebačkom dvojcu – arhitektu Paulu Valčiću i dizajneru interijera Boranu Petljaku iz studija Stairwell&Loft.

– U ovom interijeru posebno je zanimljivo skladno miješanje stilova namještaja – od klasika dizajna, preko konfekcijskih komada iz robne kuće Ikea, zatim starog restauriranog namještaja do novih komada stilskog namještaja izrađenog po skici dizajnera – ističe Boran Petljak naglašavajući da je starogradske stajanje zadržao svoju salonsku tlocrtnu formu. Ipak, novi šarm dobio je zamjenom zidnih pregrada staklenim stijenama.

Tijekom adaptacije nije bilo nekih većih problema, a s obzirom na godinu gradnje, najveći je izazov za arhitekta bilo smještanje kupaonice zbog pozicije vertikala odvodnje. Veći zahvat bilo je nekadašnju staru lođu, zatvorenu derutnim staklenim stijenama, otvoriti i tako dobiti prekrasan balkon s pogledom na zelenilo Šalate.

– Ovak je townhouse stan podjednako luksuzno i po mjeri dizajniran i opremljen, a ekskluzivni ambijent definiraju standardni estetski elementi – tamni drveni podovi, stilska



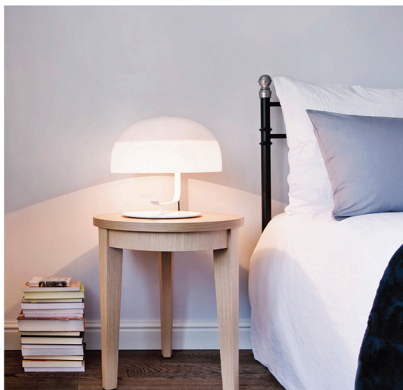
**TLOCRTNO JE STAN NAKON
ADAPTACIJE DOBIO POTPUNO
NOVU FUNKCIONALNOST I
BALKON S PREKRASIM
POGLEDOM**



Luster koji plijeni pozornost

Impresivni luster Dear Ingo 2003. godine dizajnirao je Ron Gilad za Moooi. Smješten je nad stolom za blagovanje

U GOSTINJSKOJ SE SOBI
SMJESTIO ORMAR STAR
STOTINJAK GODINA KOJI JE
VLASNICA DOPREMILA IZ
RODNE KUĆE SVOGA OCA
U DALMATINSKOJ ZAGORI



Na noćnom or-
mariću nalazi se
kultna lampa '275'
s difuznim svjetlom
koju je između
1963. i 1965. godine
za Oluce dizajnirao
talijanski dizajner
Marco Zanuso

drvena stolarija, gipsane štukature, skupocjena rasvjeta, ali i poneki klasik dizajna – komentirao je konačno uređenje arhitekt Paulo Valčić, naglašavajući kako je eklektičan stil uređenja potpis njihova studija. Posebno je istaknuo da je u svim svojim projektima nastoje najveći dio opreme stana proizvesti u radionicama domaćih majstora prema zamisli svojih dizajnera.

Tlocrtno je stan nakon adaptacije dobio potpuno novu funkcionalnost. U prostoru od 120 četvornih metara nalazi se bračna soba sa zasebnom kupaonicom, dvije dječje sobe



sa zajedničkom kupaonicom, dnevni boravak odvojen staklenom pregradnom stijenom od blagovaonice i kuhinje te hodnik i balkon.

Dotrajali parketi zamijenjeni su domaćim hrastovim parketom tamnosmede boje. Završno su četkani i premazani voskom što odaje dojam seljačkog poda. Tarac u hodniku zamijenio je crno-bijeli mramor, dok su u kupaonicama korištene Villeroy & Boch bijele keramičke pločice s crnim dijagonalnim intarzijama. Kuhinjski je prostor vizualno naglašen stupom i odijeljen od prostora za blagovanje de-



Stupovi u kuhinji

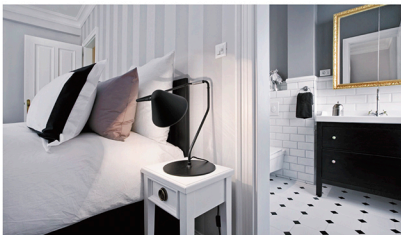
Kuhinja je od prostora za blagovanje odijeljena dekorativnim stupovima, nadsvođenim lukovima i ukrašenim gipsanim štukaturama



Na opremanju interijera sudjelovali su brojni zagrebački obrtnici i majstori starih zanata pa je krajnji estetski rezultat stambeni prostor koloristički suzdržan, a opet originalan i svjež

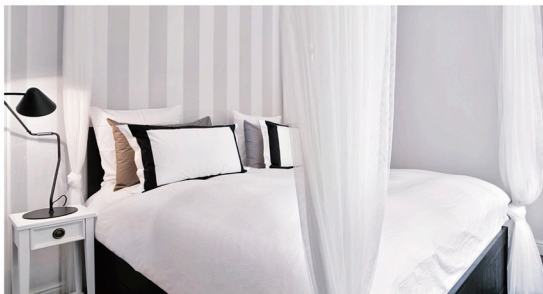


U braćnoj sobi uz američki krevet s visokim madracem i ukrasnim jastucima iz kolekcije posteljine Ralph Lauren nalaze se bijeli ormarići rađeni po narudžbi i noćne lampe iz BoConcepta



KONTRAST TRADICIONALNOM NAMJEŠTAJU ČINI SAMO KOMBINACIJA BIJELIH I CRNIH STOLACA EAMES

korativnim stupovima nadsvodenim lukovima i ukrašenim gipsanim štukaturama. Sve to prostor čini i pomalo ekstravagantnim i vrlo otmjenim. S druge strane svuda se uočava i uvijek potrebna funkcionalnost. Posebna pažnja usmjerena je na raskošnu rasvjetu i komade namještaja, pomno birane kućne dekore i tekstil koji je uvijek u funkciji ugone – od laganih prozračnih zavjesa s teškim tamnosmeđim dekorima, koji po potrebi imaju funkciju potpunog zamućivanja, do jastučića i sagova. Gusnati rebrasti radijatori u dnevnom boravku sakriveni su dekorativnim drvenim maskama s ispunom od ratana kako bi se savršeno stopili s kompozicijom kamina. Za završnu obradu ložišta poslužila je stara opeka koja je ostala od rušenja zidova. Vlasnica i njezini najbliži uživaju u svakom kutku stana, ali nju posebno raduje spavaća soba s američkim krevetom s visokim madracem i prozračnim bijelim baldahinom.



Unikatni lusteri
Klasični mjedeni zidni i stropni lusteri izrađeni su u domaćoj stolarskoj radionici Rustica Moderna



Nekadašnji tarac u hodniku zamijenio je crno-bijeli mramor. Dašak starine u blagovaonici pruža masivna drvena vitrina sa staklenim vratima koja je pronađena kod staretinara u jako lošem stanju te je detaljno obnovljena i bojom prilagođena novom stolu.