



ONI SU...

kreativni, autentični,
imaju priču... (i zgodni su!)

***Petar Banda,
Filip Peraić,
Boran Petljak,
Vid Juračić,
Igor Oliverić,
Antun Ružolčić
i Rajan
Milošević.
Ova imena
treba dobro
zapamtiti***

snima IVAN POSAVEC



Boran Petljak

“Dizajn interijera je 20 posto talent, a 80 posto naporan rad”

- Moje ime i prezime, Boran Petljak, koje već pri izgovaranju lomi jezik, od malih nogu me usmjerilo da budem specifičan, kreativan i nedoslovan, tako sam valjda i odabrao zanimanje dizajnera interijera. Rođen sam u Zagrebu gdje živim i upravljam tvrtkom, studijem za arhitekturu i dizajn interijera Stairwell&Loft - počinje priču o sebi jedan od najtraženijih domaćih dizajnera interijera koji nam kaže kako je znanje tog posla samo 20 posto talenta.

- Osamdeset posto ga čine težak i naporan rad. Za dobar interijer je bitno da nije banalan i očekivan, a temu koju je klijent zadao nije potrebno doslovno slijediti. Umjesto nje, važnija je atmosfera nekog prostora. Svaki naš interijer prilagodavamo vremenu i prostoru u kojem se nalazi. Također, dobar dizajn mora imati osobnost i izazivati emociju - objašnjava, a na naše pitanje koji mu je najdraži projekt, kaže kako se trudi realizirati ih tako da mu svaki bude jednako drag.

- Najviše volim raditi objekte javne namjene, posebna mi je strast hospitality design. Izuzetno sam ponosan na naša dva projekta, splitski restoran Zoi i zagrebački Takenoko, koji nas čine vjerojatno jednim domaćim studijem koji je potpisao interijer čak dva hrvatska restorana uvrštena u Michelinov vodič - otkriva Petljak i dodaje kako se nada da će mu najdraži ipak postati jedan budući.

- Moj najveći, možda i životni projekt je naš novi poslovni prostor. Studio je u pregovorima oko preuzimanja jedne napuštene povijesne, arhitektonski vrlo bitne građevine u centru Zagreba. Ako naidemo na razumijevanje državnih i gradskih tijela, projekt revitaliziranja ovog potpuno devastiranog javnog prostora financirati bismo dijelom vlastitim sredstvima, ali i putem strukturalnih fondova Europske unije. Ako se ovi planovi ostvare, Zagreb će dobiti jedan spektakularan meeting point ljubitelja dobrog dizajna - zaneseno nam objašnjava dizajner, a mi ga za kraj pitamo ima li “bucket listu” i može li s nama podijeliti pet želja s iste.

- Prvo, iako sam obišao tridesetak zemalja, svako novo putovanje nova je avantura. Drugo, sastaviti Rubikovu kocku. Zatim, dizajnirati kolekciju namještaja, pogledati sve predstave na West Endu i sudjelovati u Flash mobu - kroz smijeh zaključuje Boran Petljak.

