

U GOSTIMA KOD ...

KLASIKE DIZAJNA U
SVOM DOMU KOMBINIRA
SA STARINSKIM
NAMJEŠTAJEM

RETRO LUKSUZ

Svoj stan na vrhu zgrade - koji je uredio u industrijskom stilu - zagrebački dizajner Boran Petljak često dopunjuje novim elementima pa je u njemu stalna jedino - mijena

Napísala **Snježana Dragojević Harapin**
Fotografije **Ivan Posavec**

P

rijatelji zagrebačkog dizajnera interijera Borana Petljaka (38) često zafrkavaju da ne moraju čitati magazine o uređenju stanova žele

li saznati se zbiva u svijetu interijera. Dovoljno je da dodu na večeru u njegov penthouse od 48 četvornih metara, s tri strane okružen terasom od 30 kvadrata, i vide kakve su se fotelje, stolci, svjetiljke, svijeće, stolići ili prekrivači pojavili u našim i inozemnim dizajnerskim dućanima. A dok uživaju u jelima koje im spravlja domaćin, uvijek im nešto novo zapne za oko...

- Nisam vezan ni za stvari niti za prostor jer volim promjene. Kad sam bio dječak roditeljima sam stalno savjetovao kako da namjeste stan. Uglavnom bi me saslušali, ali bi napravili po svom. No, dopuštali su mi da svako malo pre- ▶

Opremu za stan najčešće kupuje u Grazu i Beču





DETALJI KOJI ČINE RAZLIKU

SPAVAĆA SOBA: 1. Zara Home posteljina na metalnom krevetu 2. Niski okrugli stolac od cementa služi mu kao noćni ormarić, a na njemu je njegov najdraži miris - Escentric Molecules 3. Praktični Ikea garderobni ormar

KUHINJA: 4. Barski stolac Harryja Bertoije uz kuhinjski otok i školsku ploču na zidu na kojoj često skicira ideje 5. Modularna kuhinja Ikea, model star 15 godina

DNEVNI BORAVAK: Samostojeća svjetiljka Santa&Cole Tripode u kutu sobe 7. Marshall slušalice 8. Eames Lounge fotelja uz starinski filmski reflektor



NA KUHINJSKOJ POLICI UZ BAKINU ZDJELU ZA JUHU POSTAVIO JE MARSHALL ZVUČNIK, A HLADNJAK U RETRO STILU UVIJEK JE PUN JER VOLI KUhati

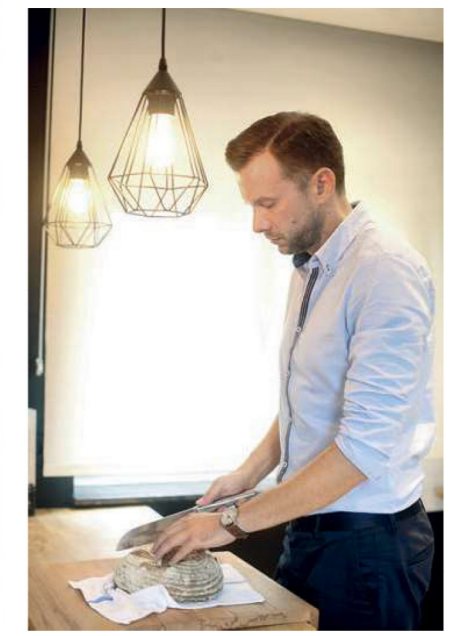


tumbam svoju sobu u našoj kući u Samoboru. Čak sam se za sobu nakon nekoliko godina zamijenio s bratom jer me njegova više nadahnjivala. Nije se bunio, samo da me se riješi! Ni roditelji nisu imali ništa protiv, dapače, sve im je to bilo zabavno. Vidjeli su koliko me raduje i zaokuplja osmišljavanje interijera. Bilo im je drago što se bavim nečim konstruktivnim - priča Boran, koji nakon jezične gimnazije nije bio siguran što u životu želi raditi. Poslije razgovora s roditeljima upisao je studij ekonomije, ali je brzo shvatio da ga ona ipak ne zanima pa se

prebacio na Privatno učilište Profokus, gdje je diplomirao dizajn interijera. Tijekom studija je honorarno radio u arhitektonskom studiju Borisa Nemeta od kojeg je puno naučio i stekao dragocjeno iskustvo, a nakon diplome je otvorio vlastiti studio za arhitekturu i dizajn interijera Stairwell&Loft i danas ima šestero zaposlenih.

- Zanima me igranje bojama i izrada štukatura, kao i izrada namještaja i predmeta za kućanstvo. I u svom sam stanu puno toga napravio sam, od elektroinstalacija, postavljanja polica i bojenja zidova do spuštanja

U GOSTIMA KOD...



Žuta svjetlost Edisonovih žarulja u svjetiljkama od žice daje posebnu toplinu prostoru

stropa u kuhinji. Iako je površinom nevelik, stan ima čak devet prozora i balkonskih vrata tako da svjetlost dopire sa svih strana. Volim i industrijski dizajn. No, u ovom prostoru nisam mogao izvesti ono što sam isprva zamislio pa sam se zadovoljio da zid u dnevnom boravku uredim u tom stilu: prekrrio sam ga crvenom opekam i tako postigao željeni efekt - kaže Boran Petljak. Kako radi po cijele dane i kući dolazi poslije osam, najčešće se zavali u svoju Eames fotelju, uključi Marshall pojačalo i, dok prelistava stručne časopise, sluša španjolskog kantautora Pabla Alborana, kompilaciji pjesama Corso Como ili kanadsku jazz-pijanisticu i pjevačicu Dianu Krall.

- Moje drugo najdraže mjesto u stanu je krevet. Ponekad sam toliko umoran da odmah nakon tuširanja odem leći. Još malo vremena provedem uz laptop, tek da zabilježim ideje koje mi prolaze glavom, ali kako brzo zaspem, ne stignem ih razrađivati. To ostavljam za sljedeći dan - kaže Petljak, dodajući kako mu je u stanu najvažnija atmosfera. Stoga i s klijentima uvijek nastoji postići kompromis - uvažava njihove želje, ali im nastoji predočiti i koliko bi neki drugi detalj poboljšao atmosferu u njihovu domu.